

IMAGES SOLIDAIRES C'EST AUSSI :

LE FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Nous créons chaque année un moment de rencontre et d'échange interculturel et intergénérationnel autour des films réalisés pendant l'année. L'occasion de changer de regard sur notre quotidien, mais également sur l'ailleurs avec des réalisations d'autres pays.



Participatif

Ludique

Education à l'image

Créer des espaces d'expression

Prendre la parole

Échanger pour comprendre



S IMAGES Solidaires

CHANGER DE REGARD...

ILS NOUS FONT CONFIANCE /

Lycées Marie Curie (Echirolles) ; J. Prévert (Fontaine) ; H. Berlioz (La Cote st André) ; E. Herriot (Voiron) ; Louise Michel ; Guyenemer ; Europole (Grenoble), F. Dolto (Fontanil-Cornillon), A. Bergès (Seyssinet Pariset)

Collèges Olympique, Vercors, Du Mont des princes, Icare, Jules Valles, Marcel Chêne, Marc Sangnier, Charles Munch, Louis Lumière, Flavius Vaussenat.

Ecoles primaires Marcel Cachin (Echirolles), Pont du Drac (Fontaine) ; la Brunerie (Voiron) ; école d'Izeaux ; Jules Ferry ; Ferdinand Buisson ; Anatole France ; Grand Châtelet (Grenoble), Courtenay.

Structures MJC Abbaye, MJC Voiron, ASL Teisseire/Malherbe, EPA Abbaye, CASNAV, APASE, CCAS Abbaye, Bajatière, la MISE, l'APMV...

S IMAGES
Solidaires

contact@images-solidaires.net

Tel: 06 35 54 92 74 (Marie)
06 43 03 74 36 (Christelle)
06 78 65 58 91 (Sylvaine)

Bureaux : 3 place Laurent Bonnevey - 38100 Grenoble

www.images-solidaires.net



www.images-solidaires.net

LE PROJET /

Images Solidaires, association d'éducation citoyenne, travaille sur l'image au sens large : image de soi, image des autres, les stigmatisations médiatiques et les préjugés.

Images Solidaires veut faire émerger la parole de la société civile, donner à entendre les voix que l'on entend peu ou mal sur l'espace public.

// Pour cela l'association s'appuie sur deux disciplines: **L'AUDIOVISUEL & L'ETHNOLOGIE LUDIQUE**

Nous nous employons depuis 2009 à déconstruire les stéréotypes et à créer des espaces d'expression.

NOS OUTILS / Films participatifs, ateliers vidéo, ateliers d'ethnologie ludique, éducation à l'image et aux médias, travail de médiation...



L'ETHNOLOGIE LUDIQUE /



C'EST QUOI UN ATELIER D'ETHNOLOGIE LUDIQUE ?

Des ateliers qui reposent sur une pédagogie active et participative.

Des outils d'analyse et d'échanges qui permettent à toutes et tous de trouver un espace d'expression et de valorisation des savoirs et des savoirs faire.

Réfléchir ensemble à des thèmes du quotidien : le corps, le féminin & le masculin, l'alimentation, l'environnement...



A QUOI ÇA SERT ?

- > Favoriser les échanges autour des différences et des idées reçues.
- > Déconstruire ses préjugés, questionner les normes et les stéréotypes.
- > Redécouvrir l'humanité commune qui nous unit tous, pour apprendre à vivre mieux ensemble.



COMMENT ÇA SE PASSE ?

Thèmes et types d'interventions modulables en fonction des diagnostics établis avec les professionnels (enseignants, travailleurs sociaux...).

Ex. d'actions : Nécessité d'une action sur les discriminations dans les établissements scolaires, préparation d'un voyage à l'étranger,...

L'animation peut être accompagnée d'un projet vidéo.

LES FAISEURS D'IMAGES /

C'EST QUOI LES FAISEURS D'IMAGES ?

C'est un atelier cinématographique qui propose d'accompagner et de faire émerger des projets de films collectifs pour donner la possibilité de devenir acteur et non plus consommateur d'images.

A QUOI CA SERT ?

- > Apprendre à faire des films pour apprendre à les regarder.
- > Créer du lien entre les individus et faire entendre la diversité des points de vue sur le monde.
- > S'exprimer autrement.

COMMENT ÇA SE PASSE ?

Il s'agit de rechercher des moyens d'expression en travaillant sur l'écriture, les dialogues, les messages filmiques, les techniques d'interviews. Mais aussi sur le cadrage, la lumière, les décors, le son.

Ces ateliers peuvent être doublés d'animations en ethnologie ludique.

Nous vous proposons des modules courts ou longs, de quelques jours à une année. Le but est de créer une oeuvre collective, imaginée et réalisée par les participants.

Et pourquoi pas un projet ethno & vidéo